

AVAILABLE IN CHINA ONLY

Blackline³

娛樂揚聲的法拉利

瑪田音響系統連續四年（2010年至2013年）獲得IDMA（國際舞曲大獎）頒發的最佳酒吧音響系統設計大獎



玛田音响是由音响界先驱-大卫玛田于1971年在英国创立，品牌初期是专为当年的摇滚巨星“The Who”，“Supertramp”以及“Pink Floyd”设计及生产专业巡演扬声器。该品牌设计的宗旨是提高音质和增加听众的愉悦感。

玛田音响一直把设计焦点集中于听众的亲身体验上，我们的设计理念是“正确的声音是源于对原声的设计而不是依赖后期运用电子设备来修饰的”。这信念让玛田音响具有了代表性的声音，同时给全球众多的听众带来了欢乐。

我们的扬声器在纽约、伦敦、巴黎、米兰和北京等各大城市里缔造出许多传奇酒吧、俱乐部以及餐厅，可以说是在娱乐场所中无人能比。享誉全球的Ministry of Sound（MOS内阁之声，伦敦店）酒吧全场配用了玛田音响系统，该系统已经连续四年（2010年至2013年）获得了IDMA（International Dance Music Awards国际舞曲大奖）颁发的最佳酒吧音响系统设计大奖。

一直以来，玛田音响成功的基础就是我们对质量的执着以及对英国总部，这个能设计并生产出既创新又获得无数音响系统奖项的圣地，进行不断的投入。





Blackline³

15年以来，玛田音响的黑线系列凭借着它的性能、质量和可靠性获得了全球各大城市的顶级酒吧和俱乐部的青睐。其尊崇的品牌地位，或许不会让中国的广大用户感到惊奇的是，玛田音响黑线系列被认为是高端娱乐音响系统的领导者，同时也能把喜悦传递给听众，而且是客源的保证。

现在，玛田音响的工程师们已经设计出全新的黑线3系列，它结合了高雅的外观设计以及独有的同轴微分散（Coaxial Differential Dispersion™）技术来呈现出顶级的性能、保真性与一致性。

黑线3系列，让最好变得更好！





黑线3系列包括了二分频同轴微分散全频系统音箱FX10、FX12和FX15，相配套超低频音箱B18和B218，以及高性能、全号角三分频系统音箱FH3。在FX10、FX12和FX15全频音箱内采用的同轴微分散技术比固定分散的 $X^{\circ} \times Y^{\circ}$ 号角系统更为听众提供一致性覆盖面-相对地放射出更多的输出给后方的观众，均匀地把声音分布出去，同时具有宽水平面覆盖特性。在性能和影响的最终要求下，全号角FH3音箱能为需求大的场所输送出极高的最大声压级。

吸引眼球的外观设计是黑线3系列的重要特色之一。FX10、FX12与FX15全频音箱可通过旋转同轴单元就可在水平（横向）或垂直（纵向）方向使用，这只需要拆出无螺丝保护网就可以简单完成。箱体的弧线设计可以让安装支架更贴近墙面，大幅度地提高了摆位的自由度，而且M8吊点可以满足吊环悬挂。FH3通过水平摆放的形式，借助于M10吊点更容易地悬挂在头部以上的高度。



FX10/FX12/FX15特性

- 全能型，无源，两分频系统
- 同轴“点声源”性能
- 确保一致性覆盖的微分散技术 (Differential Dispersion™)
- 具有光泽的高品质耐用复合材料组成的箱体
- 可旋转的同轴驱动单元
- 水平与垂直的安装选项
- 没有螺丝的多孔的铁网
- 8欧的额定阻抗
- 用于吊环螺栓悬挂的M8吊点



FX10

FH3 特性

- 全加载号筒角三分频系统
- ‘相位塞’加载中频驱动器
- 采用Hybrid® 技术的低频部分
- 适合隐蔽安装的水平摆放模式
- 极高最大声压级性能
- 8欧的额定阻抗 (低频、中频+高频部分)
- 用于吊环螺栓悬挂的M10吊点



FH3

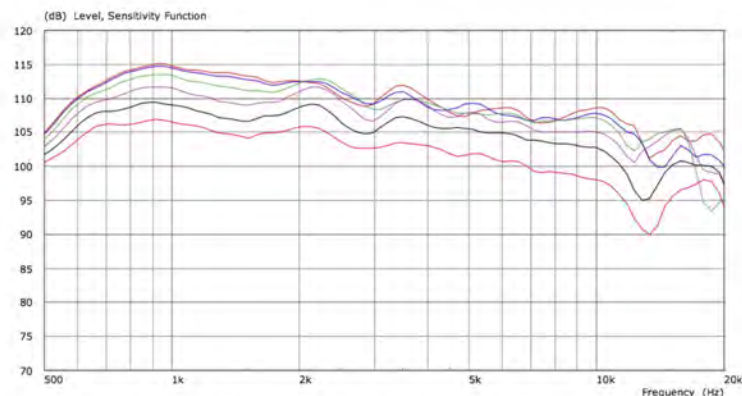
适用领域

- 中小型演艺吧
- 音乐吧
- 慢摇吧
- 高端KTV

COAXIAL DIFFERENTIAL DISPERSION™:

同轴微分散技术：两种技术中的佼佼者

黑线3结合于微分散技的一致性覆盖，以及同轴设计的“点声源”优势。FX10、FX12和FX15音箱以正在申请专利的和具有革命性的同轴微分散（Coaxial Differential Dispersion™）技术给每一个听众带来最完美的声音。



黑线3 FX15 (宽中轴)的离轴测量，分别是0/10/20/30/40/50 度。
一致的射线宽度保持在20kHz以上。

同轴的优势

非同轴系统会因为低频与高频部分输出的相互干扰而导致在交叠区有不均匀的频率响应，而且根据不同的收听位置产生离轴的变化。这尤其是越靠近音箱时更为明显。

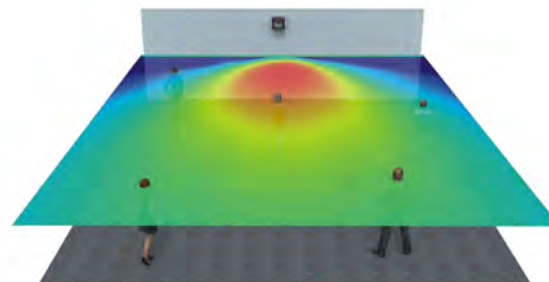
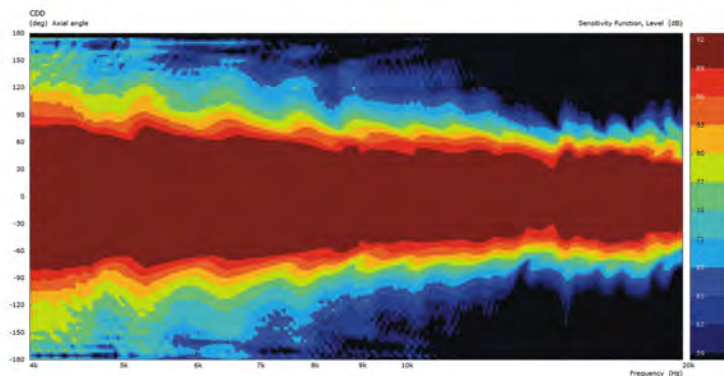
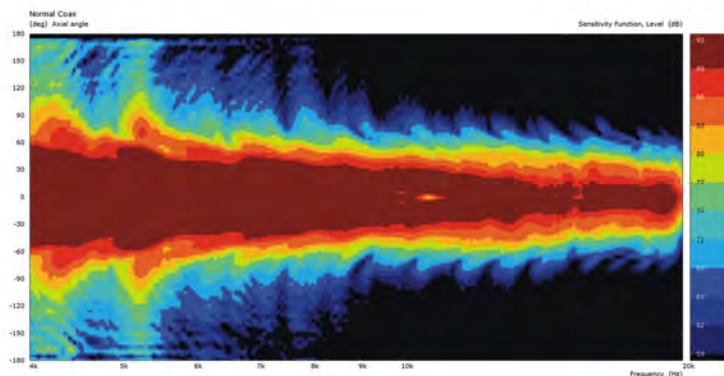
相比之下，同轴系统可以在所有离轴位置下实现低频和高频一致的“点声源”，包括近处都不会偏离。这也就是同轴设备经常用于近声场应用的原因，如监听。

重要的是，到目前为止传统同轴设备的一个缺点是高频波束发射现象，也就是调频的正常扩散会随着频率的升高而衰减，这主要是因为传统同轴装置通道的高频率分布是在磁铁系统的磁极片中一个狭小的管子通过的。黑线3系列的同轴设备克服了这个问题，即使是非常高的频率仍然能保持平稳的分布曲线。

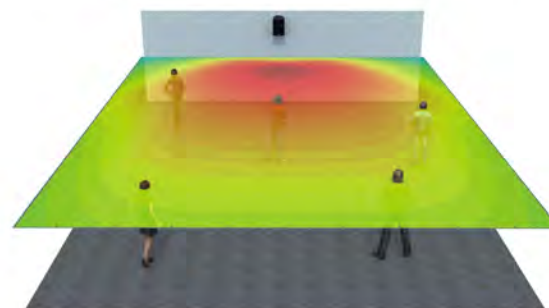
(DIFFERENTIAL DISPERSION™) 微分散技术的优势

微分散号角拥有3D梯形分散曲线使覆盖比传统的 $X^\circ \times Y^\circ$ 号角更加均匀。

传统的 $X^\circ \times Y^\circ$ 号角，音箱一般会放在头顶的高度指向中心位置的观众。这将产生出不完美的覆盖区图形，在某些区域上不能得到覆盖——尤其是靠近音箱旁边的区域。



传统的同轴



FX12 同轴微分散

相比之下，玛田音响的微分散系统会产生一个矩形的覆盖曲线覆盖到每个角落的听众，超宽的水平覆盖能让即使是离音箱很近的地方都可以覆盖得到。在房间里走动时，你会惊讶地发现无论是在靠近音箱的地方还是在较远的后方，频响曲线与声压都能保持一致——这是非常显著的。改良的覆盖性能也就是意味着在某些情况下，FX10、FX12和FX15音响之间的距离可以有更大的摆放空间，从而可以减少音箱的数量。



FX10 - 紧凑型同轴全频音箱系统

FX10是一款高性能、紧凑型的两分频无源音箱系统，它使用的是一款10寸（250毫米）低频单元/1寸（25毫米）高频压缩同轴微分散驱动单元。长冲程的低频单元有一个2.5寸（63毫米）的音圈，并利用了一个1.4寸（36毫米）的聚酰亚胺隔膜与同轴高频部分共享了它的磁铁系统。

它较小的体积但显示出它强大的输出性能——这款音箱特地满足了演艺酒吧以及俱乐部最为突出的要求，那就是需要在一个紧凑的箱体当中获得强而有力的声压级。在使用B18或B218超低音音箱的同时，这能让FX10音箱发挥出它小体积大能量的性能，就好像一个小型的舞池系统。

箱体是由刚硬的耐用复合材料组成，它独特的弧线型箱体能使FX10更靠近地安装在墙上和隔板上。



FX12 - 紧凑型同轴全频音箱系统

FX12是高性能、无源、二分频音箱系统，专为高端娱乐场所而设计。它里面有一款高性能的12寸（300毫米）低频驱动单元和一款1寸（25毫米）压缩驱动单元，它的同轴微分散模式能在距离音箱2米到5米的地方输出最完美的声音。

低频单元有一个2.5寸（65毫米）的音圈和一个带有铝制解调圈的高压无刷式驱动来减少失真度。压缩式驱动高频单元使用了1.75寸（44毫米）的聚酰亚胺振膜来延长高频响应，并配有低压缩比例的相位插头来减少由压缩驱动单元内部的高气压所产生的非线性误差。

FX12的箱体是由木质纤维/聚丙烯和一个胶合板音箱隔板再涂上黑色有纹理的涂料组合而成。网面是不需要螺丝，通过弹簧嵌入到箱体的边缘，拆装容易以便于旋转中间的同轴单元。



FH3-高性能全号角三分频音箱系统

全新的FH3是一款非常高性能、全号角、三分频音箱系统，旨在以一个独立的、水平形式设计，和宽广的频率带宽，美观地包装在黑线3产品系列当中，使整套产品系列变得更完美。

高质量和独特的驱动单元在所有等级中都能传递出它卓越的性能。具有Hybrid®技术的低频部分包含着一款具有号角扩散15寸(380毫米)/4寸(100毫米)音圈超远冲程钕磁铁驱动单元，这也是加载反射将低频的输出扩展到号角的自然截点之下。对于已延长的冲程，低频驱动单元起着防水纸盘及三圈折环的作用。

FH3的中音号角有一个独特的‘相位塞’安装装置，让号角在它的范围上端部分保持一致的方向性特征。它是由一个10寸(250毫米)的中频单元来驱动，这个中频驱动单元与铝解调圈一起提升高中频的清晰度和减少失真度。FH3中的70° x 40° 高频部分具有着一款1寸(25毫米)的钕磁压缩驱动单元，并带有聚酰胺震膜，有高灵敏度和扩展高频性能作用。内置的中/高无源分频器能让这三分频系统在一个双功放配置中运行。

玛田音响的DX1.5和DX2电子控制器可为FH3提供分频器和限幅器设备。



FX15 - 高能量同轴全频音箱系统

FX15是一款非常高能量，无源二分频音箱系统，专为满足能在一只紧凑的箱体中产生极好音响性能的专业安装而设计。它集高输出、高保真及一致性覆盖于一身。

它有一款高能量的15寸(380毫米)/3寸(75毫米)音圈的低音驱动单元，和一款3寸(75毫米)纯钛振膜的1.4寸(35毫米)高频压缩单元。由于FX15可能使用在比FX12大的房间，其微分散模式结合了覆盖面广的特性来给后方的听众投射更强的输出。

FX15的网面是通过弹簧嵌入到箱体的边缘并且无需螺丝来安装，拆装容易以便于旋转中间的同轴单元。箱体是由木质纤维/聚丙烯和一个胶合板音箱隔板再涂上黑色有纹理的涂料制造而成，非常引人注目，极具线条美。



B218 – 低频音箱

B218成功地做到了超低音音箱的极致，在异常高的输出时却能有极好的动态及极小的失真。可操作频率在35Hz至150Hz，箱体里面有双18寸的长冲程（460毫米）/4寸（100毫米）音圈加上防水纸盘及三圈折环的驱动单元。每只驱动单元可以达到1000瓦的AES功率，磁铁结构和弹波的设计可以满足最大的直线冲程。

B218的箱体是由高密度纤维板和多层有纹理并涂上黑漆的桦木板制造而成。它的8个反射点提供一个足够大的正面空间可以在很大程度上减少湍流空气的噪音，还有网面的多孔设计可以保护单元同时对气流的阻力非常小。



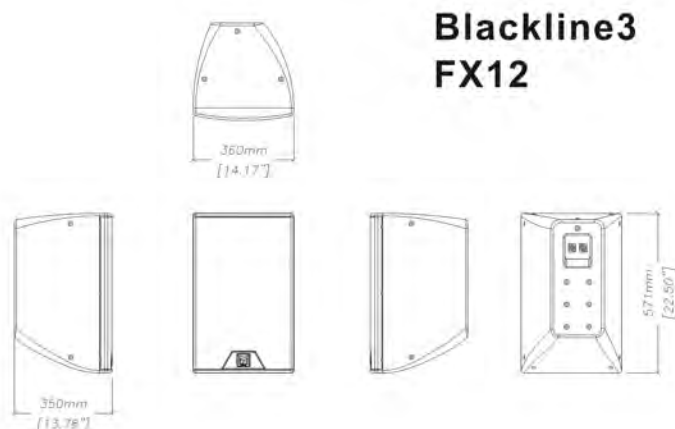
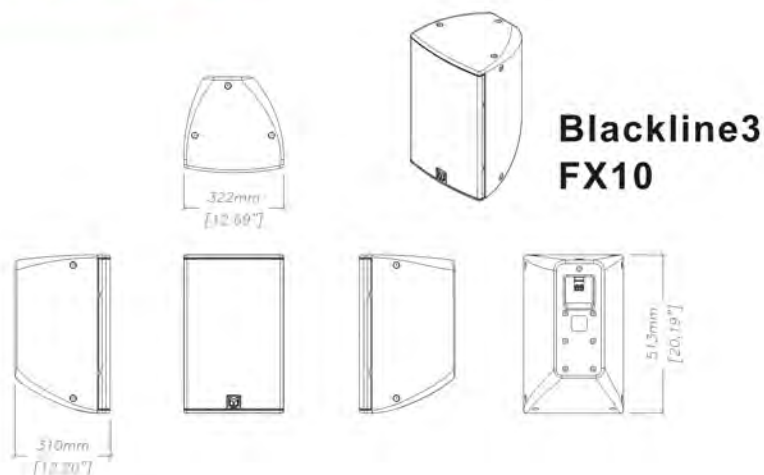
系统控制

全频无源系统的设计可以让FX10、FX12和FX15音箱在没有处理器的情况下也能够使用。但是，玛田音响的DX1.5或者DX2处理器中的均衡和限幅功能可以发挥他们最大潜能。B18和B218超低音音箱配合FX10、FX12或FX15黑线3同轴音箱使用时，分频器和均衡器的功能可以通过DX1.5和DX2处理器来完成使用，或者是通过带DSP功能的MA系列功放使用。





TECHNICAL SPECIFICATIONS



FX10 技术参数 Technical specification

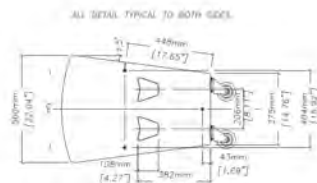
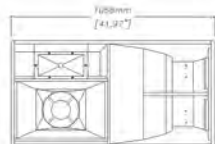
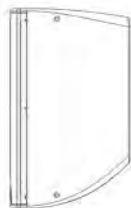
类型	紧凑型、同轴微分频、无源二分频音箱系统
频率响应	65Hz-20kHz $\pm$ 3dB, -10dB @ 55Hz
单元	低频: 10" (250mm)/2.5" (63.5mm) 音圈, 长冲程设计, 与高频单元共用铁氧体马达装配件 高频: 1" (25mm) exit/1.4" (38mm) 音圈, 聚酰亚胺球顶压缩式驱动器
功率	250W AES, 1000W PEAK
灵敏度	96dB
最大声压级	120dB (连续), 126dB (峰值)
额定阻抗	8 ohms
覆盖 (-6dB)	水平: 110° - 75°, 垂直: 60° (可旋转)
分频点	2kHz 内置分频
箱体	28 升, 合成材料
处理	黑色聚亚安酯漆
保护网	黑色穿孔铁网, 网罩后附有透声棉
接插头	两个 Neutrik® NL4 插座
接口	输入: 1+, 1- 链接通过: 2+, 2-
配件	M8 吊点x16
尺寸 (宽x高x深)	330毫米 x 520毫米 x 315毫米
重量	15.3 公斤

FX12 技术参数 Technical specification

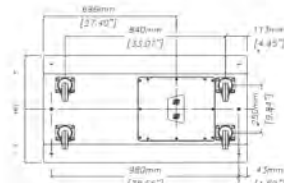
类型	紧凑型, 高输出, 同轴两分频无源音箱
频率响应	65Hz-20kHz ($\pm$ 3dB), -10dB @ 55Hz
单元	低频: 12" /63.5mm音圈, 长冲程设计, 与高频单元共用铁氧体马达装配件 高频: 1" /44mm音圈, 聚酰亚胺球顶压缩式驱动器
功率	300W AES, 1200W PEAK
灵敏度	97dB
最大声压级	122dB (连续), 128dB (峰值)
额定阻抗	8 ohms
覆盖 (-6dB)	水平: 110°-60°, 垂直: 60° (可旋转)
分频点	2kHz 内置分频
箱体	38升, 复合材料
处理	黑色聚亚安酯漆
保护网	黑色铁网, 网罩后附有透声棉
接插头	两个 Neutrik® NI4 插座
接口	输入: 1+, 1- 链接通过: 2+, 2-
配件	M8吊点 x 16
尺寸 (宽x高x深)	360毫米 x 571毫米 x 350 毫米
重量	20.5公斤



Blackline3 FX15



Blackline3 FH3

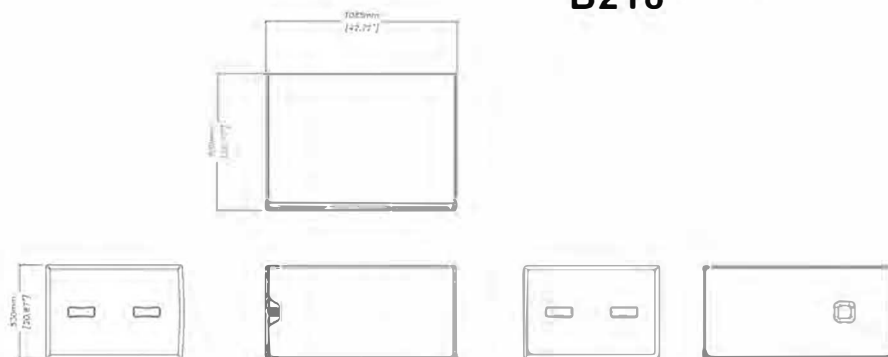


FX15 技术参数 Technical specification

类型	紧凑型, 高输出, 同轴两分频无源音箱
频率响应	55Hz-18kHz (± 3dB), -10dB @ 45Hz
单元	低频: 15" /75mm音圈, 长冲程设计, 与高频单元共用铁氧体马达装配件 高频: 1.4" /75mm音圈, 钛球顶压缩式驱动器
功率	400W AES, 1600W PEAK
灵敏度	100dB
最大声压级	126dB (连续), 132dB (峰值)
额定阻抗	8 ohms
覆盖 (-6dB)	水平: 100°-60°, 垂直: 60° (可旋转)
分频点	1.3kHz内置分频
箱体	68升, 复合材料
处理	黑色聚亚安酯漆
保护网	黑色铁网, 网罩后附有透声棉
接插头	两个Neutrik® NI4插座
接口	输入: 1+, 1- 链接通过: 2+, 2-
配件	M8吊点 x 16
尺寸 (宽x高x深)	429毫米 x 691毫米 x 413毫米
重量	27公斤

FH3 技术参数 Technical specification

类型	外置三分频二驱动Hybrid® 技术全加载号角全频音箱
频率响应	48Hz-18kHz ± 3dB
单元	15" (380mm)/4" (100mm) 低音音圈 10" (250mm)/2.5" (63.5mm) 中音音圈 1" (25mm) 出口高频压缩驱动器
功率	低频: 1000W AES, 4000W PEAK 中频 + 高频: 300W AES, 1200W PEAK
灵敏度	低频: 104dB, 中频 + 高频: 104dB
最大声压级	134dB 连续, 140dB 峰值
额定阻抗	低频: 8 ohms, 中频 + 高频: 8 ohms
覆盖 (-6dB)	水平: 70°, 垂直: 40°
分频点	200Hz (有源), 2kHz (无源)
箱体	250 升, 桦木多层夹板组成
处理	有织纹黑漆
保护网	黑色铁网
接插头	两个 Neutrik NL4 插座
接口	低频+, -; 1+, 1- (中频 + 高频) +, -; 2+, 2-
配件	M10吊点x12 4寸 (100毫米) 滚轮x4 提手x4
尺寸 (宽x高x深)	1066毫米 x 560毫米 x 780毫米 (911毫米) *911毫米 含滚轮
重量	79公斤



Blackline3 B218

B218 技术参数 Technical specification

类型	双单元, 直接辐射超低音箱
频率响应	35Hz~150Hz ($\pm 3\text{dB}$), -10dB @ 30Hz
单元	2x18" /100mm音圈, 长冲程, 铁氧体磁体, 防水单元纸盆
功率	2000W AES, 8000W PEAK
灵敏度	105dB
最大声压级	138dB (连续), 144dB (峰值)
额定阻抗	4 ohms
覆盖 (-6dB)	全指向性
分频点	80-120Hz外置分频
箱体	330升, 桦树厚板
处理	黑漆
保护网	黑色铁网
接插头	两个Neutrik® NI4插座
接口	输入: 1+, 1- and 2+, 2-
配件	四个内嵌把手
尺寸 (宽x高x深)	530毫米 x 1085毫米 x 780毫米
重量	84公斤



英國瑪田音響中國大陸及香港、澳門地區總代理 (娛樂產業)

 **中國匯豐音響集團(香港)**

地址：香港新界葵涌健康街1-7号致华工业大厦2字楼C室

电话：852-2418 1982

传真：852-2418 1983

广州：

广州市番禺区繁华路45号汇丰大厦8楼

电话：86 20-8489 8888 8482 0178

传真：86 20-8482 7618

邮箱：sinohuifeng@hui-feng.com.cn

www.hui-feng.com.cn



2020. V2.3